Estudio crítico

Pirmenio

María Adelaida Andrés Sanz

FUNDACIÓN IGNACIO LARRAMENDI

Biblioteca Virtual Ignacio Larramendi de Polígrafos

ESTUDIO CRÍTICO FHL

© Del texto: el autor.

© De la edición: Fundación Ignacio Larramendi.

Madrid, 2011.

Es una edición electrónica de DIGIBÍS.

ESCRITORES VISIGÓTICOS

SIGLO VIII

PIRMENIO

MARÍA ADELAIDA ANDRÉS SANZ
Profesora titular en la Universidad de Salamanca

Este escritor también conocido en la literatura especializada como Pirminio, Pimenio o Piminio, fue un monje misionero benedictino, luego santo de la Iglesia católica, que en los primeros años del s. VIII sale de territorio hispano empujado por el avance de los árabes. Respecto a su semblanza biográfica, los datos ciertos se completan con noticias procedentes de la hagiografía franco-alemana, dibujando el cuadro que a continuación presentamos. De origen hispano, su patria fue, no obstante, discutida: para algunos estudiosos, con Jecker a la cabeza, procedería de la Galia Narbonense, en tanto que según Gallandi, Madoz, Pérez de Urbel y Díaz y Díaz, entre otros, sería estrictamente peninsular. En la actualidad se suele dar por válida esta segunda hipótesis. En su salida de la Península habría estado acompañado, por su calidad de abad, de unos cuarenta monjes, junto con los cuales transportó hasta territorio franco varias decenas de libros. De allí partió a Roma para ponerse a las órdenes del papa. Su deseo era dedicarse a tareas evangelizadoras junto con sus monjes allá donde el sumo pontífice lo enviara. Este anhelo se vio cumplido con la encomienda de catequizar a pueblos que se hallaban al norte de Italia, en las actuales Suiza, Francia, Alemania, Bélgica y Luxemburgo. En sus viajes de evangelización fundó al menos dos monasterios extraordinariamente célebres: Reichenau y Murbach. En el de Reichenau (establecido en el año 724, junto al lago Constanza, con la ayuda de Carlos Martel) asentó a sus monjes hispanos junto con los libros sacados de la Península. Dos años después se encontaba ya en Alsacia, donde fundó Murbach en 726. De esta zona debió de marchar hacia el oeste, ya que parece que en lo que hoy es Bélgica llegó a tener rango de obispo. Murió alrededor del año 756 (en 754 según algunos estudiosos, en 758 según otros), y fue pronto declarado santo (su fiesta se celebra el tres de noviembre).

La única obra escrita por Pirmenio que conservamos es el librito titulado *De singulis libris canonicis scarapsus* (*Apuntes sobre cada uno de los libros del canon*). Probablemente lo escribió antes de salir de la Península. Según Vega, en la obra de Pirmenio hay pasajes que podrían situar su redacción en Zaragoza, o al menos en su entorno, porque parece aludir al mismo tipo de aberraciones que critica Evancio de Toledo en su carta. Se trata de un texto concebido como manual de evangelizadores de gentes humildes. En él, al modo de una catequesis, expone con sencillez y de forma

lineal los aspectos más importantes de la doctrina cristiana, comenzando por la creación del mundo, de los ángeles y del hombre. Tras un repaso de los principales acontecimientos y enseñanzas narrados en el Antiguo Testamento (Adán y Eva, el pecado original, Noé, Moisés), enlazados de tal modo que su relación con la encarnación de Cristo se comprenda fácilmente, Pirmenio nos introduce en los relatos evangélicos y neotestamentarios: nacimiento y bautismo de Jesús; elección de los doce, predicación y milagros; tentaciones, última cena, crucifixión, muerte y resurrección de Cristo. Por último, tras presentar la ascensión y el envío del Espíritu santo en Pentecostés, Pirmenio introduce en el texto el credo apostólico. A partir de ese momento el *Scarapsus* se centra en la realidad evangelizadora de su época: recuerda las bondades y la necesidad del bautismo, el porqué de la existencia del mal, la naturaleza de los ocho grandes vicios y de otras faltas morales para cuya superación han de tenerse siempre en cuenta los consejos suministrados por las Sagradas Escrituras. Por último, Pirmenio trata temas eclesiales y “sacramentales”: el deber del diezmo, la comunión y confesión (a partir de ésta muestra cuáles son las virtudes y cómo adquirirlas).

En cuanto a las fuentes literarias del *Scarapsus*, no hay duda de que entre ellas se cuenta Martín de Braga, de cuyo *De correctione rusticorum* toma Pirmenio literalmente varios capítulos. También utiliza frecuentemente a Isidoro de Sevilla (*Sententiae*, *Synonyma*, *De ecclesiasticis officiis*), a Ildefonso y Julián de Toledo, a Tajón de Zaragoza y el *Liber ordinum* hispano.

Durante siglos se creyó que una única copia del *Scarapsus* había sobrevivido al paso del tiempo en los folios 461 a 510 del códice 199 de Einsiedeln (*E*), que originariamente formaba un todo con el 281 de la misma biblioteca. Fue escrito a finales del s. VIII o comienzos del IX por un calígrafo de características hispanas, probablemente en Reichenau, donde se encontraba aún en el s. XII. A comienzos del s. XX Jecker descubrió otras dos copias medievales del texto en la Biblioteca nacional de Francia: lat. 1603 (*A*, procedente de Saint-Amand, de finales del s. VIII) y 13408 (*C*, del s. IX, quizá escrito en Corbie). Con estos tres testimonios realizó la edición crítica del texto en 1927.

BIBLIOGRAFÍA

1. Biografía

— DOMÍNGUEZ DEL VAL, U., *Historia de la antigua literatura latina hispano-cristiana*, vol. 5, Madrid, Fundación Universitaria Española, 2002, pp. 274-276.

2. Ediciones (Díaz 394)

— JECKER, G., Die Heimat des hl. Pirmin, des Apostels der Alamannen (Beiträge zur Geschichte des alten Mönchtums und des Benediktineordens,13), Münster (Westfalen), Aschendorff, 1927, pp. 34-73.

3. Otros estudios

— BEYERLE, F., "Bischoff Pirminius und die Gründung der Abtein Murbach und Reichenau", *Revue d'Histoire Suisse* 27, 1947, pp. 129-173.

— DEPREUX, P., "Des missionaires lettrés. Ä propos d'un ouvrage récent", *Le Moyen Âge* 103, 1997, pp. 329-338.

— DOMÍNGUEZ DEL VAL, U., *Historia de la antigua literatura latina hispano-cristiana*, vol. 5, Madrid, Fundación Universitaria Española, 2002, pp. 274-292.

— HAUSWALD, E., "*Die handshriftliche Überlieferung des Scarapsus (Dicta Pirminii)*", *Ireland and Europe in the Early Middle Ages: Text and Transmission. Ireland und Europa im früheren Mittelalter: Texte und Überlieferung*, edd. P. Ní Chatháin.-M. Richter, Dublín, Four Courts press, 2002, pp. 103-122.

— HEN, Y., "Martin of *Braga's De correctione rustocorum and Its Uses in Frankish Gaul*", Medieval Transformations. Texts, Power and Gifts in Context, edd. E. Cohen.- M. B. De Jong, leiden, E. J. Brill, 2001, pp.35 - 49.

— JECKER, G., *Die Heimat des hl. Pirmin, des Apostels der Alamannen (Beiträge zur Geschichte des alten Mönchtums und des Benediktineordens,*13), Münster (Westfalen), Aschendorff, 1927.

— KAISER, R., - KAISER-GUYOT, M.-Th., *Trunkenheit und Gewalt im Mittelalter*, Wien-Köln-Weimar, Böhlau, 2002.

— LÖWE, H., "Pirmin, Willibrord und Bonifatius. Ihre Bedeutung für die Missionsgeschichte ihrer Zeit", *Religiosität und Bildung im frühen Mittelalter. Ausgewählte Aufsätze*, Weimar, H. Böhlaus Nachfolger, 1994, pp. 133-177.

— MARTINEZ ÁNGEL, L., "Reflexiones sobre el paganismo y la cristianización", *Medievalismo* 8, 1998, pp. 19-33.

— MEENS, R. (ed. Comm.), "Fragmente der Capitula episcoporum Routgers von Trier und des Scarapsus Pirminii", Deutsches Archiv für Erfosrchung des Mittelalters 48, 1992, pp. 167-174.

— PÉREZ DE URBEL, J., "De Patrología española. San Pimenio", *Boletín de la Real Academia de la Historia* 77, 1920, pp. 132-150.

– , *Los monjes españoles en la Edad Media*, vol. 1, Madrid, Ancla, s. a. [1945^2], pp. 526-528.

— VEGA, A. C., "Una herejía judaizante del s. VIII en España", *La Ciudad de Dios* 153, 1941, pp. 57-100: pp. 73-82.